APTITUD VERBAL

PREGUNTAS DIRECTAS

Preguntas Directas

- *Preguntas Directas*: Éstas se encuentran relacionadas con un texto particular que es presentado en no más de dos cuartillas. Las preguntas indagan por aspectos estructurales y de contenido del texto; se pide que se hagan inferencias, que se recupere información explícitamente establecida, que se identifiquen ideas centrales y secundarias, o que se establezca la función de ciertas palabras u oraciones.

TEXTO Nº 1
(1 - 8)

1. "La Distrofia Simpática Refleja (DSR) es "uno de los síndromes más desconcertantes de la medicina y uno de los más dolorosos y potencialmente debilitantes", escribió Allison Bray en el periódico *Winnipeg Fress.* La DSR "muchas veces no se reconoce clínicamente porque no se comprende bien", dijo la paciente Anna Alexander en la revista *Bristish Medical Journal.* Esta publicación afirmó que en los niños a menudo no se diagnostica correctamente. Por muchos años los médicos incluso pensaron que el dolor era psicológico, provocado por la propia persona.

2. Los que padecen este trastorno misterioso experimentan un dolor implacable y en algunos casos no recuerdan haber hecho nada que lo causara. Sarah Arnold escribe en la revista *Accent on Living:* "La causa de la enfermedad es un traumatismo o lesión en una zona corporal abundante en terminaciones nerviosas, como la mano o el pie. La lesión puede ser tan simple como un pinchazo de alfiler o tan compleja como una operación quirúrgica. La primera indicación de la enfermedad es un dolor persistente más fuerte que el producido por la lesión. Los síntomas son dolor abrasador intenso en una zona localizada, hipersensibilidad a la temperatura y a la luz, y cambios en el vello, las uñas y el color de la piel".

3. La enfermedad comprende varias fases. Al principio, la zona afectada se inflama y se enrojece, y crece el vello donde antes no se percibía. Estos síntomas pueden durar de uno a tres meses. A continuación, la zona se torna azul y fría, y aumenta el dolor y la

rigidez de los ligamentos y las articulaciones. En esta fase puede aparecer osteoporosis. Finalmente, los músculos lesionados se debilitan, los tendones se contraen y la extremidad afectada se atrofia.

4. Según el doctor Howard Intrater, director de la clínica del dolor situada en el Centro de las Ciencias de la Salud de Winnipeg, es posible evitar el daño irreversible. Para ello, hay que impedir que los nervios simpáticos envíen señales de dolor. El periódico de Winnipeg menciona que “entre los tratamientos están la estimulación eléctrica, los bloqueadores beta, los estimuladores epidulares (electrodos implantados en la médula espinal para estimular la zona afectada) y el bloqueo de los nervios simpáticos con inyecciones”. La fisioterapia se emplea junto con la acupuntura para reducir el dolor y mejorar la movilidad. La *British Medical Journal* dice que “para que el tratamiento sea efectivo debe incluir una combinación de estimulación eléctrica de los nervios, bloqueo químico de los nervios simpáticos, terapia psicológica y terapia física intensa”.

5. El diagnóstico precoz es, obviamente, ventajoso. No obstante, en *The American Journal of Sports Medicine* unos médicos explican que los resultados del tratamiento en pacientes que presentaban síntomas de DSR desde hacía menos de seis meses, entre seis y doce meses y más de doce meses ”eran casi idénticos. Este hallazgo contradice la opinión actual de que cuando ha habido síntomas por más de un año antes de aplicar el tratamiento el pronóstico no es bueno”.

6. Se espera que con el progreso de la medicina se comprenda mejor la DSR y sea posible ofrecer un tratamiento aún más eficaz a quienes la padecen”.

Fuente: Revista !Despertad!
Ed. Watchtower Brooklyn U.S.A.

1. De acuerdo al texto, la D.S.R. es:

A) Una enfermedad de varias fases que termina en osteoporosis.
B) Una enfermedad que daña irreversiblemente.
C) Una enfermedad de la que últimamente se sabe mucho.
D) Una de las enfermedades más desconcertante y dolorosa.

2 El título más apropiado para el texto es:

A) "Allison Bray y la D.S.R".
B) "El Síndrome más doloroso de todos".
C) "La Distrofia Simpática Refleja".
D) "D.S.R.: una enfermedad desconocida".

3. Sarah Arnold se cita en el texto con el propósito de:

A) explicar cómo se produce la D.S.R y cuáles son sus síntomas.
B) explicar cuáles son las fases de la enfermedad y sus síntomas.
C) explicar que es posible evitar el daño distrófico.
D) hacer referencia a la revista "Accent on Living" en la cual ella escribe.

4. Qué función cumple el párrafo sexto dentro del texto leído.

A) Plantea un punto de vista poco prometedor acerca del futuro de la D.S.R.
B) A modo de conclusión, plantea una esperanza para el futuro de la enfermedad.
C) A modo de conclusión muestra lo incomprensible que es aún la enfermedad.
D) Como parte del desarrollo, deja el tema abierto.

5. El autor del texto afirma que:

A) La D.S.R. no se reconoce clínicamente porque no se comprende bien.
B) Algunos de los síntomas de la D.S.R. son dolor intenso, hipersensibilidad a la luz y temperatura entre otros.

C) Uno de los tratamiento de la enfermedad es la estimulación eléctrica.
D) El diagnóstico precoz de la enfermedad resulta ventajoso.

6. De acuerdo al texto, las fases del D.S.R. se dan de acuerdo al orden siguiente:

I. inflamación y enrojecimiento.
II. dolor, rigidez y posible osteoporosis.
III. crecimiento del vello.
IV. atrofia de la extremidad afectada.

A) I, II, III y IV
B) IV, III, II y I
C) I, III, II y IV
D) IV, I, III y II

7. En el párrafo cuatro se cita al doctor Howard Intrater con el propósito de:

A) corroborar que el diagnóstico precoz de la D.S.R. es favorable.
B) plantear la posibilidad de evitar que el daño causado por la D.S.R. sea irreversible.
C) nombrar algunos de los tratamientos contra la enfermedad.
D) nombrar a alguien que trabaje en la clínica del dolor situada en el Centro de las Ciencias de la Salud de Winnipeg.

8. De lo expuesto en el texto se puede concluir que:

A) El dolor producido por la D.S.R. es sólo psicológico.
B) El tratamiento de la D.S.R., para que sea efectivo, debe ser integral.
C) La D.S.R. no ataca nunca a los niños.
D) El dolor del miembro enfermo puede solucionarse por medio de la amputación.

Texto Nº 2
(9 -16)

1. Tanto los educadores como los estudiosos de las ciencias de la educación, están hoy familiarizados con el término de personalización educativa o de educación personalizada, desde que este concepto de educación fue propuesto por el doctor García Hoz. Se sabe que personalización educativa y educación personalizada son dos formas de expresar lo mismo, y se entiende por tal, todo proceso educativo que pretenda el desarrollo del hombre como persona. Responde al intento de estimular a un sujeto para que vaya perfeccionando su capacidad de dirigir su propia vida, o dicho de otro modo, desarrollar su capacidad de hacer efectiva la libertad personal, participando, con sus características peculiares, en la vida comunitaria.

2. Su más profundo significado no estriba en ser una forma más de enseñanza, o un nuevo sistema de enseñanza más eficaz, sino en considerar al educando como persona y convertir el trabajo escolar y toda la relación educativa en elementos para su desarrollo personal. De esta consideración del educando como persona, y no como mero objeto de una simple acción transformadora, nace el dinamismo intrínseco del proceso personalizante educativo. Porque el meollo de la personalización educativa es este saber tener presente que el educando es persona.

3. Como dice Martín Buber, “ el maestro debe verle -al educando- como persona bien determinada en su potencialidad y en su actualidad; más exactamente, no debe conocerle como mera adición de propiedades, tendencias e inhibiciones, sino adquirir clara conciencia de su totalidad y afirmarle en ella”.

4. El alumno como persona debe ser considerado en su dimensión de “homo viator”, hombre en camino, tanto de realización personal como, al mismo tiempo y precisamente por ello, en camino de alcanzar la satisfacción plena de deseos de infinito.

5. Al presentarse la personalización educativa como renovación educadora, no debe entenderse que haga tabla rasa de los principios fundamentales de la antigüedad clásica. Así, se la encuentra emparentada con la concepción que Tomás de Aquino tiene de la educación cuando dice que es “ conducción y promoción de la prole al estado perfecto del hombre en cuanto hombre, que es el estado de virtud”. Para Millán Puelles, esto significa que al educar se pretende “suministrar al hombre el estatuto por el que se halle habitualmente inclinado a la viviente y libre aceptación, con hechos, de esa naturaleza que, en tanto hombre, le conviene”. Incluso la misma etimología de educación, “educere”, se traduce por sacar, extraer, significando actualización de las posibilidades del hombre, desenvolvimiento personal. En este mismo sentido están las palabras de Maritain al tratar de la finalidad de la educación: “es formar al hombre, o más bien guiar el desenvolvimiento dinámico por el que el hombre se forma a sí mismo y llega a ser un hombre”.

Repetto, Elvira. La Personalización en la Relación Orientadora. Ed. Minón.

9. En el texto se cita a Martín Buber con el propósito de

A) mencionar a un gran maestro.
B) comparar su postura con la de Tomás de Aquino.
C) señalar el origen del concepto “homo viator”.
D) argumentar la idea del párrafo anterior.

10. El título más apropiado para el texto es:

A) “Buber y su concepto de educación.”
B) “Ideas de García Hoz y sus discípulos.”
C) “Filosofía y educación.”
D) “La personalización educativa.”

11. El concepto de educación personalizada fue propuesto por

A) El autor del texto
B) Maritain

C) Millán Puelles
D) García Hoz

12. De la lectura del texto se puede concluir que

I. un objetivo de la personalización educativa es la realización personal del alumno.
II. para una renovación educadora es necesario hacer tabla rasa de los principios fundamentales de la antigüedad clásica.
III. Millán Puelles se opone a las ideas de Tomás de Aquino.

A) Sólo I
B) Sólo II
C) I y II
D) II y III

13. ¿Qué relación podría establecerse entre los párrafos primero y quinto?

En el primero

A) se explica el concepto de educación personalizada y en el quinto, se hace referencia a definiciones de educación relacionadas con él.
B) se menciona a García Hoz y en el quinto, a los autores que discrepan con él.
C) se indica la equivalencia entre el concepto de personalización educativa y educación personalizada; en el quinto, se comparan sus diferencias.
D) se introduce el tema y en el quinto, se sintetiza.

14. ¿Cuál(es) de las siguientes afirmaciones es(son) FALSA(S)?

I. Según Maritain, educar es guiar al hombre en su autoformación.
II. El proceso personalizante educativo es básicamente estático.
III. El estado perfecto del hombre es el estado de virtud.

A) Sólo II
B) Sólo III
C) I y III
D) II y III

15. De acuerdo a lo leído ¿cuál de las siguientes alternativas es Verdadera?

A) Millán Puelles define el concepto de “homo viator”.
B) Tomás de Aquino interpreta las palabras de Martín Buber.
C) los educadores están familiarizados con el concepto de educación personalizada.
D) los conceptos de educación del quinto párrafo difieren entre sí.

16. El fragmento leído corresponde a

A) historia de la educación.
B) teoría y ciencias de la educación.
C) filosofía.
D) psicología.

TEXTO Nº 3
(17 - 24)

1. Una de las primeras preocupaciones de los filósofos griegos fue indagar acerca de las sustancias “elementales” de cuya unión pudieran resultar todos los cuerpos.

2. Hasta el presente se han identificado 92 sustancias elementales o elementos químicos de los cuales se componen todos los cuerpos en el Universo. Además, en los últimos años ha sido posible producir en el laboratorio algunos elementos más que no existen en la naturaleza, de modo que el número total de elementos identificados hasta 1977 alcanzó la cifra de 105. Cada elemento se designa por un símbolo y así, por ejemplo, tenemos que H es hidrógeno; O, oxígeno; C, carbono; Cl, cloro; Fe, hierro; Au, oro; U, uranio, etc.

3. La unidad de que se componen los elementos se denomina *átomo*, que significa "indivisible" en griego. Por ejemplo, los elementos hidrógeno, cloro, hierro, etc., están compuestos por átomos de hidrógeno, de cloro, de hierro, etc. De acuerdo con la teoría atómica formulada por Dalton alrededor de 1840, todos los átomos de un mismo elemento son idénticos, aunque los átomos de un elemento difieren de los de otro. Esta teoría no es del todo correcta pues, como veremos después, los átomos de un mismo elemento pueden tener ciertas pequeñas diferencias. En la actualidad se conocen unas 1.300 variedades de átomos.

4. Los átomos de un mismo elemento o de elementos diferentes pueden combinarse entre sí formando *moléculas*, que son las unidades de que están hechas las diferentes sustancias que componen los *cuerpos.* Éstos, a su vez, son agregados de un gran número de moléculas. En realidad, sólo en contados casos los átomos de un elemento se encuentran libres sin combinarse con otros, como ocurre con los gases helio, neón, argón, etc. En otros casos, los átomos se encuentran agrupados en gran número formando estructuras con cierta regularidad geométrica, llamadas *cristales.* Así ocurre con el cloro y con el sodio en la sal común o cloruro de sodio.

5. Por supuesto que el llegar a esta concepción atómico-molecular de la materia a través de un laborioso proceso de inducción, experimentación y deducción ha representado un esfuerzo extraordinario para la humanidad, debido a que la noción de materia que obtenemos a través de nuestros sentidos no nos lleva a la conclusión de que la materia esté formada por átomos.

6. Para llegar a formular una hipótesis atómico-molecular satisfactoria es necesario dar algunos pasos más. ¿Cuál es la estructura del átomo? ¿Cómo es que los átomos se juntan para formar moléculas y éstas a su vez se juntan para formar cuerpos? ¿Cómo es posible correlacionar las propiedades de un cuerpo con las de sus átomos o moléculas?

Alonso, Marcelo y Rojo, Onofre. FÍSICA Mecánica y Termodinámica. Fondo Educativo.

17. De la lectura del primer párrafo se puede inferir que

A) los filósofos griegos se dedicaron exclusivamente a la química.
B) los 92 elementos químicos fueron descubiertos por los griegos.
C) todos los cuerpos resultan de la unión de los 92 elementos químicos.
D) desde la antigüedad el hombre ha querido descubrir qué elementos forman la materia.

18. De acuerdo a lo leído ¿cuál de las siguientes alternativas es FALSA?

A) Se han producido en el laboratorio elementos que no existen en la naturaleza.
B) En 1977 se descubrieron elementos químicos nuevos.
C) El símbolo Fe corresponde al elemento hierro.
D) Cada elemento se designa por un símbolo.

19. En el cuarto párrafo se menciona el helio con el fin de

A) relacionar los conceptos de molécula, cuerpo, elemento y átomo.
B) mencionar un tipo de gas conocido por personas que no son del área científica.
C) ejemplificar un caso donde los átomos de un elemento se encuentran libres sin combinarse con otros.
D) ilustrar un elemento en donde los átomos se combinan entre sí formando moléculas.

20. De la lectura del texto se puede deducir que el autor

A) piensa que hay todavía importantes interrogantes por resolver.
B) cree que los científicos no se han esforzado lo suficiente
C) desconoce los primeros intentos por identificar los elementos químicos.
D) es una eminencia en física y química.

21. En el texto se define átomo como:

A) molécula
B) indivisible
C) elemento
D) cuerpo

22. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones sintetiza mejor el penúltimo párrafo?

A) A pesar de sus múltiples esfuerzos, el hombre no ha podido llegar a la conclusión de que la materia está formada por átomos.
B) Los sentidos del hombre favorecen el pensamiento científico y fortalecen la noción de materia.
C) La concepción atómico- molecular de la materia se debe a un proceso inductivo.
D) El hombre ha logrado llegar a la concepción atómico-molecular, a pesar de sus limitaciones naturales, gracias a su extraordinario esfuerzo.

23. Del cuarto párrafo se puede deducir que

A) los cuerpos están formados por átomos.
B) todas las estructuras con cierta regularidad geométrica se denominan cristales.
C) los átomos de un elemento se encuentran siempre combinados.
D) algunos gases pueden presentarse en forma de cristales.

24. ¿Qué relación existe entre el párrafo uno y el párrafo seis del texto leído?

A) En el primero se menciona un dato histórico y en el último, se hace referencia al mismo.
B) En ambos se refleja el escepticismo del autor en relación al tema.
C) En el primero se introduce el tema y en el último, se da una conclusión.

D) Hay una relación causa-consecuencia entre ambos.

TEXTO Nº 4
(25 - 32)

1. “Sabido es que el papel fue inventado en China unos cien años antes de nuestra era y que se difundió por todo el mundo durante la Edad Media. Los chinos emplearon por primera vez la técnica de la impresión con caracteres de madera en el siglo VII u VIII y los tipos móviles unos 400 años antes que Gutenberg. También el uso de la tinta china se remonta a la más antigua civilización de ese pueblo. Gracias a tales técnicas resultó posible producir múltiples ejemplares de un volumen paginado y dar a las obras escritas una amplia difusión.

2. Se ha dicho que la imprenta es la madre de la civilización y el papel el medio que perpetúa las ideas y aspiraciones de los hombres y ensancha su capacidad de comunicación y de diálogo. Pues bien, el papel y la imprenta son dos de los cuatro grandes inventos chinos (junto con la brújula y la pólvora) que contribuyeron a la modernización de Occidente.

3. No hay ningún otro logro de los pueblos de la antigüedad que pueda compararse en importancia con la invención del papel y el arte de la imprenta que de ella nació. Una y otro han tenido enormes repercusiones en la vida intelectual del hombre moderno. Piénsese en lo que ocurriría en la vida cotidiana de nuestra sociedad si se dejara de producir papel o no se conocieran las técnicas de impresión. Si bien es cierto que existen otros medios de información y comunicación, no pueden suplir la función del papel y de la imprenta, que es básica y permanente.

4. La fecha más antigua que puede señalarse al comienzo de la impresión en China es aproximadamente el año 700 después de Jesucristo. En 1965 se descubrió en Corea un talismán búdico con inscripciones en chino, impreso en una fecha no posterior al año 751; y se conocía ya anteriormente otro talismán, también en chino, impreso en el Japón hacia el año 770, lo cual indica que en aquella época la imprenta era ya un arte conocido y desarrollado. Como

Corea y el Japón estaban una y otro dominados por la cultura china mucho antes de la fecha en la cual se imprimieron esos textos, no cabe duda de que esta técnica fue introducida desde China.

5. El arte chino de la impresión progresó aún más gracias a la introducción de los tipos móviles en el siglo IX y de la impresión policroma en el XIV. Según los anales de la época, un artesano llamado Pi Sheng utilizaba hacia 1041-1048 tipos móviles de barro. Recortaba los caracteres en arcilla blanda y los cocía en un horno. Colocaba luego los tipos en una placa impregnada con una mezcla de resina y de cera y oprimía la superficie con una tabla lisa con objeto de igualar los caracteres. Se empleaban varias placas sucesivamente y la impresión se efectuaba con toda rapidez.

6. Más tarde empezaron a emplearse otros materiales para fabricar los tipos móviles: la madera a principios del siglo XIII, el bronce a fines del XV. En las centurias siguientes se utilizaron intermitentemente tipos de madera, bronce, estaño, plomo y cerámica.

Fuente: Tsuen - Hsuin Tsien, China inventora del papel, la imprenta y los tipos móviles. El Correo de la UNESCO. Diciembre 1972.

25.- Se menciona en el texto a la brújula y la pólvora, con el propósito de :

A) demostrar que fueron inventadas por los chinos.
B) señalar que son dos inventos chinos, que unidos al papel y la imprenta contribuyeron a la modernización de occidente.
C) explicar que son utilizados por primera vez en el siglo VII y VIII.
D) explicar que son dos inventos que posibilitaron y ensancharon la capacidad de comunicación del hombre.

26.- En el tercer párrafo, se afirma que:

A) Los pueblos antiguos tuvieron muchos logros, tan importantes como la invención del papel y de la imprenta.
B) La imprenta y el papel han tenido enormes efectos en la vida intelectual del hombre moderno.

C) Debido a la existencia de diversos medios de comunicación no resulta indispensable la existencia del papel y la imprenta.
D) El uso de la tinta china se remonta a la más antigua civilización del pueblo chino.

27.- En el texto se hace referencia al hallazgo de un talismán, porque:

A) éste demuestra que en el año 770 la imprenta era conocida y desarrollada.
B) se quiere plantear cómo Corea y Japón estaban dominadas por la cultura China.
C) el autor quiere aclarar que la técnica de la imprenta fue introducida desde China.
D) corresponde a la fecha más antigua que puede señalarse al comienzo de la impresión China.

28.- De acuerdo al texto, Pi Sheng es:

I. El inventor de los tipos móviles y de la impresión policroma.
II. Un artista japonés.
III. Un artesano que utilizaba tipos móviles de barro.
IV. Un artesano que realizaba impresiones rápidas entre los años 1041 - 1048.

A) Sólo I y III
B) Sólo I y IV
C) Sólo II y III
D) Sólo III y IV

29.- Del último párrafo se puede inferir que:

A) el barro no era un elemento eficaz en la impresión.
B) se necesitó muchos materiales para la fabricación de tipos móviles, debido a su gran demanda comercial.
C) la madera y el bronce eran materiales más económicos.
D) la fabricación de tipos móviles fue una actividad que siguió creciendo a través de los siglos.

30.- El mejor título para este texto es:

A) "Cuatro grandes inventos chinos".
B) "Imprenta y papel: efectos en la filosofía del hombre antiguo".
C) "La imprenta y el papel, desde la antigüedad hasta hoy"
D) "Orígenes de la imprenta y el papel".

31.- El tercer párrafo podría sintetizarse de la siguiente forma:

A) La supremacía de los medios de comunicación escrita frente a los audiovisuales.
B) La función de la imprenta en el desarrollo del conocimiento del hombre contemporáneo.
C) Efectos de la inexistencia de la imprenta y el papel en la vida cotidiana.
D) La importancia de la existencia de la imprenta y el papel, pese al avance de los tiempos y el desarrollo de nuevos medios de comunicación.

32.- Según lo expresado en el texto, es Verdadero que:

A) El hallazgo del talismán búdico demostró el dominio de Corea y Japón sobre las culturas orientales
B) Hacia el año 1041 se diversificaron los materiales de construcción de tipos móviles.
C) El papel es el medio que perpetúa las ideas.
D) Los chinos emplearon por primera vez la técnica de la impresión en la misma época que lo hiciera Gutenberg.

TEXTO Nº5
(33 - 40)

1 "Hasta 1914, la Europa moderna se caracterizó, tanto en su estructura económica como en el equilibrio de sus operaciones financieras, por el predominio de los capitales personales o familiares sobre los capitales anónimos y colectivos. Las iniciativas, el trabajo y la riqueza extraían sus recursos del ahorro más que del crédito. Por lo menos, el crédito no tenía otra fuente que el ahorro.

2. La mayor parte de los capitales europeos permanecían dispersos, no concentrados. Cada empresa, cada fortuna obedecía a una gestión relativamente independiente, con probabilidades y responsabilidades que en nada afectaban a la suerte de las otras empresas o fortunas.

3. El cuadro material y espiritual de la sociedad era anterior al progreso social; aquél determinaba a éste, lo favorecía y sostenía proporcionalmente a los medios dejados disponibles por el esfuerzo de cada generación. El hombre adaptaba este cuadro espiritual o material a sus nuevas necesidades y conquistas. Pero el cuadro-educación, leyes, normas de vida, costumbres, ahorro y aun noción de trabajo y de la riqueza no era un producto de lo que llamamos el progreso. Era su causa.

4. El europeo se consideraba superior por la noción que tenía respecto a las razones de su esfuerzo, aun antes de aplicar este esfuerzo a un determinado caso práctico.

5. Prioridad, preeminencia e independencia relativas de la tradición o de los fines sociales respecto a las vicisitudes materiales; preexistencia de un ahorro adquirido, autóctono, personal o familiar, a toda iniciativa tendiente a un progreso; individualismo de las iniciativas, de las fortunas y de las responsabilidades económicas: tales eran, en resumen, los caracteres de la energía europea antes de la guerra.

6. Lo dicho quiere decir que en la ciega mecánica de los encadenamientos económicos se ejercía un control moral que encontraba su apoyo no sólo en la tradición colectiva sino también en la cultura y en los ideales individuales. La tradición proporcionaba a la vez el motor y el freno, mientras el sentido de la responsabilidad personal de cada actor daba la necesaria prudencia, fuente de la mesura.

7. De este modo, las principales y más viejas naciones de Europa parecían en lo posible a resguardo de los dos naturales riesgos que amenazan constantemente a las civilizaciones: el riesgo de abandonarse, sin fuerzas morales para reaccionar, a los embates

físicos y a los accidentes materiales del medio; el riesgo de no poder ya someter a normas, por falta de libertad o altura de miras, las transformaciones sociales que resultan inevitablemente de las transformaciones económicas. El capitalismo se estimaba por sí mismo fuerte. No lo era sino por el control espiritual que subsistía en él y en su ambiente.

8. La cuestión del momento -cuestión harto menos simple de lo que ordinariamente se cree- es saber de qué modo ha llegado a desaparecer este control para ceder el paso a toda suerte de trastorno en la sociedad de los hombres.

Fuente: Romier, Lucien: Si el capitalismo desapareciera.

33. Para el autor, el problema actual es saber:

A) por qué motivos se descalabró económicamente Europa, causando un trastorno en la economía mundial.
B) las causas que desde una perspectiva económica originaron la guerra.
C) de qué forma desapareció el control para dar paso a todo tipo de trastornos en la sociedad.
D) por qué desapareció la fuerza moral del capitalismo, afectando naciones en desarrollo.

34. Según el autor, la fuerza del capitalismo radica en:

A) su bonanza económica permanente.
B) poseer gran fuerza moral para reaccionar a los embates físicos y del medio.
C) el control espiritual que se mantenía en él y en su entorno.
D) su capacidad para someter a normas las transformaciones sociales resultantes de las económicas.

35. ¿Cuál es el título más apropiado para el texto leído ?

A) El control moral y económico del europeo.
B) Los capitales europeos.

C) El capitalismo y su capacidad reguladora.
D) Bases de la economía y sociedad europeas, antes de la guerra.

36. De lo leído en el párrafo sexto se pude deducir que:

A) el europeo era ante todo un moralista que subordinaba el engranaje económico a su concepción ética.
B) para ejercer un control moral sobre la economía era necesario considerar tanto aspectos sociales como individuales.
C) la cultura y el individualismo eran los motores de vida del europeo.
D) la tradición determinaba los afanes del hombre europeo.

37. En relación al primer párrafo se puede afirmar que en Europa:

A) Hasta 1914, el ahorro se basaba fundamentalmente en la capacidad crediticia de ciertos estamentos.
B) Los capitales anónimos y colectivos fueron predominantes.
C) Riqueza, trabajo e iniciativa: extraían sus recursos del crédito, principalmente.
D) Predominó el capital personal por sobre el colectivo.

38. Según el texto ¿cuáles son los riesgos que amenazan constantemente a las civilizaciones ?

A) El no tener fuerza física ni moral para reaccionar.
B) El no poseer infraestructura para enfrentar los embates naturales.
C) El de abandonarse a los embates físicos y el de no poder someter a normas las transformaciones sociales
D) Perder la libertad o la altura de miras frente a los fenómenos económicos.

39. El tercer párrafo se refiere fundamentalmente a:

A) El esquema material y espiritual de la sociedad frente al progreso social.
B) La adaptación del cuadro espiritual y material frente a las nuevas necesidades.
C) Causas del denominado progreso.
D) La sociedad como entidad variable en cuanto sus necesidades

40.- ¿Cuáles eran los caracteres de la energía europea antes de la guerra ?

I. Una relativa prioridad, preeminencia e independencia de la tradición respecto a las vicisitudes materiales.
II. Preexistencia de un ahorro adquirido, autóctono, personal o familiar.
III. Individualismo de: iniciativas, fortunas y responsabilidades económicas.

A) II y III
B) I y II
C) I y III
D) I,II y III

TEXTO Nº 6
(41 - 48)

1. Cada uno de nosotros producimos 3.6 Kilogramos (cerca de 10 libras) de basura y otros desechos sólidos, por día, cantidad que aumenta con rapidez. Hasta hace poco no se pensaba más allá de recoger los desechos sólidos de un lugar para colocarlos en otro. Pero los sitios para depositar basura se están agotando en forma muy rápida.

2. La eliminación de desechos sólidos es un problema más o menos reciente. En los tiempos coloniales, la basura de los hogares se componía básicamente de excremento y desechos orgánicos y estos últimos, no eran muy abundantes. Los recipientes desechables no se conocían. Una botella o un cacharro sólo se desechaban al quebrarse o cuando estaban definitivamente inservibles. Los huesos se dejaban limpios, se hervían para preparar sopas, o ambas. Lo poco que salía de la casa lo consumían las comunidades primitivas tradicionales, eliminadoras de desechos: cerdos, perros y pollos. A su vez, estos animales se sacrificaban y comían: un buen ejemplo de reciclaje de desechos.

3. El consumidor americano de nuestros días desecha una gran cantidad de papel (periódico, bolsas, vasos, platos, cartón y otros materiales de empaque) y cantidades importantes de sobras de alimento, así como envases de vidrio y plástico no retornables, latas de aluminio y desechos de madera y jardín, de lo cual muy poco se recicla. Además de estos desechos municipales, las actividades agrícolas generan más de 1.800 billones de toneladas métricas (una tonelada métrica equivale a casi 999 Kg.) de desechos por año, en especial abono, el cual, de ninguna manera se recicla en forma completa. Los desechos industriales y mineros se suman al problema.

4. Aunque algunas comunidades rurales siguen depositando sus desechos sólidos en vaciaderos abiertos y muchas ciudades costeras vacían sus desechos en el océano, en la actualidad, los dos mecanismos principales de eliminación de desechos sólidos son los rellenos sanitarios y la incineración. Los vaciaderos “pasados de moda”, con sus moscas, cucarachas y ratas, son una amenaza pública manifiesta. Además, si se incendian, pueden ser una peligrosa fuente de contaminación del aire, ya que una vez iniciado el fuego es difícil de extinguir. Por último, la basura que contiene representa una especie de subsidio de alimento que sostiene a una gran cantidad de carroñeros como las gaviotas. Las gaviotas y ratas que se asocian con los vaciaderos, pueden provocar un daño ecológico directo buscando presas en plantas y animales en varios kilómetros a la redonda.

5. En cierta forma, el vaciamiento en el océano puede ser peor que el que se practica en la tierra. Muchos de los materiales vaciados lejos de nuestra vista del litoral, son sintéticos y muchos de éstos, en especial los plásticos, no se degradan con rapidez por la acción de los organismos desintegradores y, de hecho, algunos ni siquiera en forma parcial. Pero si persisten en el ambiente marino dañan a muchos organismos, por lo general complicándolos o alterando su sistema digestivo.

6. Los rellenos sanitarios representan una ligera mejoría respecto a los vaciaderos. Su ventaja radica en el enterramiento diario de basura. Una vez que los desechos se vacían en estos rellenos, se

compactan por medio de tractores. Cada día se vierte una capa de suelo sobre la basura para desalentar a moscas y ratas. Con este método se han rellenado viejas vetas mineras abandonadas que han podido, así, reutilizarse; además, de esta forma se han construido enormes montañas artificiales para esquiar en las planicies del Medio Oeste.

7. Sin embargo, no toda la tierra debe rellenarse. Lagos y marismas son zonas ecológicas de importancia vital, aunque son unos de los sitios favoritos para relleno. Los rellenos, al igual que los vaciaderos, pueden contaminar el agua subterránea, ya que los contaminantes se filtran en la tierra. Este es un problema agudo especialmente en zonas donde se han enterrado desechos industriales muy tóxicos, pero aun los desechos municipales ordinarios son una fuente importante de contaminación subterránea. Otra desventaja de los rellenos sanitarios es el limitado potencial de tierras para “relleno”. Si se construyera un edificio sobre estos sitios, el asentamiento provocaría cuarteaduras en paredes y bases. El gas metano, formado por la descomposición anaeróbica en las zonas profundas, se filtraría en el edificio, representando un riesgo de explosión. Por estos motivos, las tierras de relleno son más útiles para parques y otras zonas de recreo .

8. Muchas comunidades queman su basura en vez de vaciarla. En un incinerador moderno, la basura se quema en hornos cuidadosamente elaborados, aunque aún se produce un poco de contaminación del aire. El calor producido por el fuego puede utilizarse para hervir agua y generar vapor que pude venderse para uso industrial.

41.- La idea principal planteada en el primer párrafo es que:

A) Las personas producen 3.6 kilogramos de basura por día
B) Los sitios utilizados para depositar basura se están agotando.
C) La cantidad de desechos sólidos generados aumenta con gran rapidez.
D) La creencia de que la basura debe colocarse en lugares alejados de las ciudades.

42.- Según el segundo párrafo, es Falso que:

A) En los tiempos de la Colonia la basura se componía esencialmente de excrementos y desechos orgánicos.
B) Antiguamente una botella se desechaba cuando ya estaba inservible.
C) Los cerdos y pollos se sacrificaban y comían; lo cual constituye un buen ejemplo de reciclaje.
D) La cantidad de desechos orgánicos eliminados, en los tiempos coloniales, ya constituía un problema.

43.- Los mecanismos principales de eliminación de desechos sólidos en la actualidad, son:

I. Los vaciaderos abiertos.
II. Los océanos
III. Los rellenos sanitarios
IV. La incineración.

A) Sólo I
B) I y II
C) I y III
D) III y IV

44.- La idea que mejor sintetiza el quinto párrafo es:

A) Vaciamiento en el océano versus vaciamiento en la tierra.
B) Vaciamiento en el océano.
C) Sistemas de eliminación de desechos sólidos.
D) Consecuencias nocivas del vaciamiento en el océano.

45.- La principal ventaja de los rellenos sanitarios frente a los vaciaderos es que:

A) se utilizan tractores.
B) se entierra diariamente la basura.
C) han permitido reutilizar vetas mineras abandonadas.
D) se han construido montañas artificiales.

46.- La construcción de un edificio, en los sitios de relleno, tendría los siguientes efectos:

I. Enfermedades respiratorias.
II. Filtración de gas metano.
III. Riesgo de explosión
IV. Constante aparición de moscas, cucarachas.
V. Enfermedades transmitidas por roedores.

A) I, II y III
B) II y III
C) III y IV
D) I, IV y V

47.- ¿Qué relación puede establecerse entre el párrafo seis y siete?

A) Se comparan los mecanismos de eliminación de desechos.
B) El párrafo seis explica la utilidad de los rellenos sanitarios; y el siete, las ventajas que tiene la construcción de edificios en estos sitios.
C) El párrafo seis explica cómo se realiza el proceso de relleno sanitario; y en el siete se señalan los sitios que no deben rellenarse.
D) El párrafo seis explica las ventajas de los rellenos sanitarios; y en el siete, se plantean las desventajas.

48.- El mejor título para este texto es:

A) ¿Cómo desechar la basura?
B) Eliminación de desechos sólidos.
C) Los rellenos sanitarios y la incineración.
D) Formas de eliminar la basura en la época colonial.

TEXTO Nº 7
(49 - 56)

1. Ubicado a orillas del río Nilo, los desbordes de éste facilitaban la agricultura al depositar el légamo. La importancia del Nilo en la vida

egipcia fue sintetizada por Herodoto, historiador de la antigüedad, cuando afirmó que Egipto era “un regalo del Nilo”.

2. Dos reinos habrían surgido hacia el 3.100 a.C., como consecuencia de la organización de las tribus que vivían tanto en el delta como más al sur. El Bajo y Alto Egipto fueron unificados por Menes hacia el 3.000 a.C., creador de la primera dinastía e iniciador del período conocido como reino Antiguo (3.000-2.000 a.C.). El faraón estableció su capital en Menfis. Chopos, Chefrén y Micerinos, faraones de la tercera dinastía, son famosos por las grandes pirámides que se hicieron construir como tumbas. Una serie de rebeliones internas condujo a la guerra civil y al fin del Reino Antiguo.

3. Los reyes de Tebas volvieron a unificar Egipto inaugurando el Reino Medio (2050-1750 a.C.) que caería bajo el empuje de los hicsos, introductores en Egipto del caballo, los carros de guerra y las armas de hierro.

4. Con la expulsión de los Hicsos hacia el 1.600 a.C., se inicia el Reino Nuevo caracterizado por la expansión del egipcia y la formación de un imperio que incluyó Palestina, Fenicia y Siria. Acontecimiento importante fue el intento de imponer un culto monoteísta llevado a cabo por Amenofis IV (Akenatón), quien dio forma a Atón, el dios solar único creador del universo. Tutankamón, su sucesor, dispone la vuelta al politeísmo y al predominio del dios Amón Ra. El Reino Nuevo finaliza hacia el 1.100 a.C., cuando conmociones internas permitieronque Egipto fuera conquistado, sucesivamente, por asirios, persas, griegos, romanos, árabes, turcos e ingleses. Sólo en 1922 reconquistarían su independencia.

5. Entre las manisfestaciones culturales deben mencionarce la escritura jeroglífica descifrada por Francisco Champollion, utilizando la famosa Piedra Roseta; la religión politeísta, el juicio a que Osiris sometía a los muertos, los entierros en forma de momias, la canalización del Nilo, la regulación de las actividades agrícolas mediante un calendario solar y la arquitectura monumental cuya máxima expresión la conforman las pirámides,

templos, palacios y las tumbas subterráneas del Valle de los Reyes.

6. Mientras Egipto llegaba a la cúspide de su desarrollo, en el resto del Cercano Oriente surgieron otras civilizaciones producto de los contactos comerciales con aquellos. Navegantes como los fenicios fueron los grandes intermediarios entre el Oriente civilizado y Occidente bárbaro. Los primeros en recibir los influjos civilizadores, fueron los habitantes de la Península de los Balcanes y poco a poco gestaron una nueva civilización caracterizada por centrar en instituciones políticas la relación entre estado e individuos: allí nació el concepto de ciudadanía y surgió la más temprana forma de democracia.

Fuente: Sepúlveda, Sergio. Compendio de Cs. Sociales. Editorial Universitario (pág. 10)

49.- En el párrafo quinto se menciona a Francisco Champollion con el propósito de

A) mencionar al descubridor de las tumbas del Valle de los Reyes y de los jeroglíficos.
B) mencionar al descifrador de los códigos de las tumbas subterráneas
C) señalar a un arqueólogo famoso.
D) mencionar a quién descifró la escritura jeroglífica de los egipcios.

50.- A base de lo leído ¿cuál de las siguientes opciones es FALSA?

A) El rey Menes unificó el Bajo y el Alto Egipto.
B) El reino Nuevo se inicia con la expulsión de los hisctos.
C) El río Nilo regulada toda la actividad agrícola de los egipcios.
D) La religión de los egipcios fue politeísta, a pesar de los intentos de Amenofis IV.
.

51.- En el texto se indica que el fin del Reino Nuevo de Egipto se debió,

A) al revuelo que causó el tratar de imponer nuevamente el politeísmo.

B) a los conflictos internos que permitieron la llegada e invasión de otros pueblos.
C) a la reconquista que pueblos como asirios, persas o griegos hicieron.
D) a la llegada del sucesor de Akenatón.

52.- A partir del primer párrafo se puede inferir que

A) la civilización egipcia albergó un gran historiador.
B) heredoto fue el único que escribió acerca de la historia de Egipto.
C) la escritura dependía de las crecidas del río Nilo.
D) egipto es un regalo del Nilo.

53.- Del cuarto párrafo se podría deducir que el Reino Nuevo

A) fue un período de profundos cambios, tanto en lo religioso como en lo político.
B) tuvo dos poderosos faraones, que competían entre sí por diferencias religiosas.
C) conquistó e impuso el monoteísmo a los Palestinos y los Fenicios.
D) estuvo marcado por la expansión territorial y por la independencia.

54.- El mejor título para el texto leído sería

A) La civilización egipcia.
B) Las divinidades egipcias.
C) La antigua cultura egipcia
D) El Nilo y la economía egipcia

55.- Según el texto, ¿cuál de las siguientes aseveraciones es(son) Verdadera(s)?

I. Los faraones más famosos pertenecen a la tercera dinastía.
II. El fin del Reino Antiguo y del Nuevo, se debieron a problemas internos.
III. Instrumentos de guerra y el caballo fueron introducidos a Egipto por los hicsos.

A) Sólo II

B) Sólo III
C) I, III
D) I, II y III

56.- En el último párrafo se mencionan a los fenicios

A) ya que fueron los intermediarios entre los egipcios y los orientales.
B) porque eran los grandes mercaderes del viejo mundo.
C) porque gracias a ellos surgió el Estado.
D) debido a la gran influencia que ejercieron en la península Balcánica, cuna de la democracia.

TEXTO Nº 8
(57 - 64)

1. El poniente es el punto cardinal de donde proviene la oscuridad. Es el lugar de lo desconocido, del recogimiento, de los sueños, de la oración y de la meditación. El poniente es el lugar de las pruebas, donde la voluntad se enfrenta a enormes exigencias para adquirir el don de la perseverancia. Perseverar significa seguir haciendo algo, aunque nos resulte difícil.

2. Cuanto más nos acercamos a una meta, más difícil se nos hace el camino. La capacidad de perseverar ante un obstáculo, a pesar de las dificultades y el dolor que eso suponga, es una importante enseñanza del poniente. es la tercera gran lección sobre el desarrollo de la voluntad.

3. Como los truenos y los relámpagos nacen en el poniente, éste simboliza el poder. En muchas tradiciones, el poniente es el lugar donde viven los seres del Trueno que tienen diversos poderes. El poder de sanar. El poder de proteger y defender. El poder de ver y de conocer. El caminante debe aprender aquí a ejercer el poder en armonía con las enseñanzas universales del Árbol Sagrado.

4. Los dos maestros simbólicos del poniente son el oso negro y la tortuga. Quien haya llegado al poniente y haya recibido los dones

que le esperan allí tendrá, al igual que el oso negro, una gran fuerza. Pero la fuente de esa fuerza se encuentra en el fondo de su ser. Como el oso que se retira a un lugar oscuro y aislado para huir del frío invernal, quien ha recibido las enseñanzas del poniente logra equilibrar la auténtica lealtad del norte con el profundo discernimiento espiritual. Este discernimiento se logra dando la espalda a las distracciones del mundo y alejándose de él para orar y enfrentar las pruebas.

5. La tortuga es uno de los guías simbólicos que nos acompañan en el camino interior. La tortuga no solo nos enseña a retraernos; también da el don de la perseverancia (de seguir avanzando aunque resulte difícil) a quienes adquieren sus costumbres.

6. En el centro de nuestro ser podemos sentir la conexión que existe entre el espíritu humano y el resto del universo. También podemos sentir la conexión entre el espíritu humano y el Creador. Este es el don de la oración.

7. Día a día debemos hacer un gran esfuerzo para ponernos en contacto con nuestra profunda capacidad interior de aprendizaje y de responder a las pruebas. Los mayores nos han enseñado que cada mañana al levantarnos, y cada noche al irnos a dormir, debemos encontrarnos a solas con nuestro Creador. Podemos destinar una pieza o algún otro lugar especial para ese encuentro, y retirarnos todos los días a ese lugar para orar, meditar y entregarnos a una profunda reflexión.

Fuente: El Árbol sagrado, Edi. Cuatro Vientos, Santiago, 1996.

57.- Un título adecuado para el texto es:

A) Tradiciones del poniente.
B) Los dones del poniente.
C) La voluntad y la perseverancia.
D) Los símbolos del poniente.

58.- La relación esencial entre el párrafo dos y cinco es que en el dos se:

A) definen las metas y en el cinco se habla de la importancia de la perseverancia.
B) señala la tercera enseñanza de la voluntad y en el cinco se habla de la perseverancia.
C) da importancia a la vida interior al igual que en el cinco.
D) caracteriza la perseverancia y en el cinco se lo simboliza.

59.- Son características propias del poniente:

I. Lo ignorado, lo onírico y la oración.
II. La voluntad.
III. La perseverancia.
IV. El poder sanatorio y de protección.

A) Sólo I y II
B) Sólo III y IV
C) I, II y III
D) I, III y IV

60.- En relación con la voluntad y la perseverancia ¿Cuál(es) de las siguientes propuesta es(son) Falsa(s)?

I. En el texto voluntad y perseverancia son dones idénticos .
II. Perseverar es lograr una meta más allá de las dificultades .
III. La perseverancia es una cualidad de la voluntad.

A) Sólo I
B) Sólo II
C) Sólo III
D) I y III

61.- La idea principal del párrafo tres es:

A) El poder de ver y conocer.
B) El poder de sanación y defensa.
C) El poniente como símbolo del poder.
D) La enseñanza del Árbol Sagrado.

62.- Cuál de las siguientes alternativas es Falsa en relación al oso y la tortuga.

A) El oso negro recibe la fuerza de su retiro invernal.
B) El oso negro representa la fortaleza y la fidelidad.
C) La tortuga representa la introspección.
D) El oso simboliza dones espirituales.

63.- La relación entre el párrafo seis y siete se puede explicar diciendo que en el seis se:

A) explica la conexión entre el espíritu y el universo, y en el siete se detalla tal relación.
B) enuncia la relación entre el hombre y e creador, y en el siete se dice que no sólo la oración puede ofrendarnos esa conexión.
C) caracterizada a la oración y en el siete se indica que la oración genera la reflexión.
D) enuncia el don de la oración y en el siete se explica cómo acceder a ella.

64.- ¿Cuál de las propuestas es una inferencia lógica a partir del texto?

I. Hay más de dos maestros simbólicos del poniente.
II. Otros puntos cardinales tendrán otros dones distintos a los del poniente.
III. La oración es la herramienta que conecta al espíritu humano con el universo y el creador

A) Sólo I
B) Sólo II
C) Sólo III
D) II y III

TEXTO Nº 9
(65 - 72)

1. A pesar del tiempo transcurrido vale la pena repasar los comienzos de la epidemia que hoy conocemos como Sida. En 1979, dos jóvenes de la ciudad de Nueva York consultaron con sus médicos con síntomas de un tumor de piel muy raro, el sarcoma de Kaposi. Otros jóvenes también homosexuales enfermaron con problemas pulmonares producidos por agentes exóticos. Los epidemiólogos (médicos detectives), ante la aparición en el resto de Estados Unidos de casos similares comenzaron a atar cabos. Dos factores conectaban entre sí todos los casos: la homosexualidad de los pacientes, y el hecho de sus nológico. Lo que más parecía distinguir a los primeros pacientesenfermedades denotaban una catastrófica caída de su sistema inmu de Sida, era su condición de homosexuales, a tal punto que muy al principio de esta tenebrosa historia, en los Estados Unidos se llamó formalmente a esta enfermedad, entre otros nombres, IDRH (inmunodeficiencia relacionada con los homosexuales).

2. Simultáneamente se describieron casos entre los pacientes hemofílicos. En cuanto a los homosexuales era más frecuente la enfermedad entre los varones que tenían muchas parejas por año. Comenzó a sospecharse entonces de la sangre como vehículo y de la promiscuidad sexual como elemento distintivo.

3. En 1981 un funcionario sanitario de la República Unida de Tanzania (Africa),denuncia en una reunión médica un extraño mal que apareció en la zona que él controlaba, al que la gente denominó “mal de hella”; en la lengua local hella significa dinero; lo denominaron de esta manera pues afectaba sobre todo a comerciantes y pescadores acomodados.

4. Cuando se cayó en la cuenta que casos similares estaban apareciendo en Australia, Africa, Europa, y aumentando en cantidad y calidad en los Estados Unidos, ya no quedaban dudas, “se trataba de una enfermedad infecciosa”, y era el momento de buscar el agente causal. Afortunadamente cuando el tema se puso candente se sabía bastante sobre los retrovirus como familia; de

hecho en los Estados Unidos los profesores Termin y Baltimore pusieron la piedra angular para el descubrimiento del HIV con la detección de una enzima de los retrovirus: la “transcriptasa inversa”, hallazgo por el que recibieron el premio Nobel.

5. Más tarde, en febrero de 1983 se obtuvieron las primeras fotografías del virus por microscopia electrónica en el Instituto Pasteur de París. El equipo encabezado por el profesor Luc Montagnier había aislado el virus de un tejido de ganglio linfático proveniente de un joven homosexual.

Fuente: Revista Muy Interesante, Editorial Lord Cochrane, Nº 98, Septiembre de 1995.

65.- La idea principal del texto es:

A) Identificar el Sida y sus síntomas
B) Destacar a la epidemiología como rama de la medicina.
C) Recordar las características del HIV
D) Dar a conocer los inicios del Sida

66.- En el último párrafo se menciona a Luc Montagnier con el propósito de:

A) nombrar al descubridor de la transcriptasa inversa.
B) mencionar a quien lideró a un importante equipo investigador.
C) indicar quiénes y cuándo aislaron el HIV.
D) indicar que los homosexuales eran los principales portadores del virus.

67- ¿Cuál(es) de las siguientes aseveraciones es(son) Verdadera(s) de acuerdo al primer párrafo?

I. Los comienzos del Sida se caracterizaron porque afectaba a un tipo específico de la población.
II. La enfermedad afectaba al sistema inmunológico.
III. En sus inicios el Sida sólo se manifestó a través del Sarcoma de Kaposí.

A) Sólo I
B) Sólo II
C) Sólo III
D) I y II

68.- A partir del primer párrafo podemos inferir que:

I. el artículo es reciente.
II. el Sarcoma de Kaposí y los problemas pulmonares eran producto del la “caída” del sistema inmunológico.
III. el Sida fue conocido originalmente con otras denominaciones.

A) I y II
B) II y III
C) I y III
D) I, II y III

69.- El mal de hella es

A) Un mal propio de Tanzania.
B) El mal provocado por el dinero.
C) La denominación del Sida.
D) Una enfermedad de pescadores y comerciantes adinerados

70.- La relevancia del descubrimiento del Sida en hemofílicos radica en que se:

A) Pesquisó a la sangre como medio de contagio.
B) Identificó a la promiscuidad sexual como elemento distinto.
C) Presentaba más en varones.
D) Descubrió el virus que causaba la enfermedad.

71. En el párrafo cinco se menciona a Termin y Baltimore con el propósito de.

A) destacar el grado de conocimiento de la familia de los retrovirus.
B) nombrar a dos ganadores del premio Nobel.
C) Determinar a la transcriptasa inversa como el virus del Sida.
D) indicar que el Sida era objeto de estudio por estos científicos.

72.- La idea principal del párrafo cinco es

A) El Sida como enfermedad infecciosa viral.
B) La necesidad de buscar la causa del origen del Sida.
C) La enfermedad en África y Europa.
D) La ejemplificación de la enfermedad en otros países.

TEXTO Nº 10
(73 - 80)

1.- Leí días pasados, que el hombre que ordenó la edificación de la casi infinita muralla china fue aquel primer emperador, Shih Huang Ti, que asimismo dispuso que se quemaran todos los libros anteriores a él. Que las dos vastas operaciones -las quinientas o seiscientas leguas de piedra opuestas a los bárbaros, la rigurosa abolición de la historia, es decir, del pasado- procedieran de una persona y fueran de algún modo sus atributos, inexplicablemente me satisfizo y, a la vez, me inquietó. Indagar las razones de esa emoción es el fin de esta nota.

2.- Históricamente, no hay misterio en las dos medidas. Contemporáneo de las guerras de Aníbal, Shih Huang Ti, rey de Tsin, redujo a su poder los Seis Reinos y borró el sistema feudal; erigió la muralla, porque las murallas eran defensas; quemó los libros, porque la oposición los invocaba para alabar a los antiguos emperadores. Quemar y erigir fortificaciones es tarea común de los príncipes; lo único singular en Shih Huang Ti fue la escala en que obró. Así lo dejan entender algunos sinólogos, pero yo siento que los hechos que he referido son algo más que una exageración. Cercar un huerto o un jardín es común: cercar un imperio, no lo es. Tampoco es baladí pretender que la más tradicional de las razas renuncie a la memoria de su pasado, mítico o verdadero. Tres mil años de cronología tenían los chinos cuando Shih Huang Ti ordenó que la historia empezará con el.

3.- Shih Huang Ti había desterrado a su madre por libertina; en su dura justicia, los ortodoxos no vieron otra cosa que una impiedad; Shih Huang Ti, tal vez, quiso borrar los libros canónigos porque éstos lo acusaban; Shih Huang Ti, tal vez, quiso abolir todo el

pasado para abolir un solo recuerdo: la infamia de su madre (no de otra suerte un rey, en Judea, hizo matar a todos los niños para matar a uno). Esta conjetura es atendible, pero nada nos dice de la muralla, de la segunda cara del mito.

4.- Shih Huang Ti, según los historiadores, prohibió que se mencionara la muerte y buscó el elixir de la inmortalidad y se recluyó en un palacio figurativo, que constaba de tantas habitaciones como hay días en el año; estos datos sugieren que la muralla en el espacio y el incendio en el tiempo, fueron barreras mágicas destinadas a detener la muerte. Todas las cosas quieren persistir en su ser, ha escrito Baruch Spinoza; quizás el emperador y sus magos creyeron que la inmortalidad es intrínseca y que la corrupción no puede entrar en un orbe cerrado. Quizás el emperador quiso recrear el principio del tiempo y se llamó Primero, para ser realmente primero, y se llamó Huang Ti, para ser de algún modo Huang Ti, el legendario emperador que inventó la escritura y la brújula. Este, según el libro de los Ritos, dio su nombre verdadero a las cosas; parejamente Shih Huang Ti se jactó, en inscripciones que perduran, de que todas las cosas, bajo su imperio, tuvieran el nombre que les conviene. Soñó fundar una dinastía inmortal, ordenó que sus herederos se llamaran Segundo Emperador, Tercer Emperador, Cuarto Emperador, y así hasta lo infinito.

5.- He hablado de un propósito mágico; también cabría suponer que erigir la muralla y quemar lo libros no fueran actos simultáneos. Esto -según el orden que eligiéramos- nos daría la imagen de un rey que empezó por destruir y luego se resignó a conservar, o la de un rey desengañado que destruyó lo que antes defendía. Ambas conjeturas son dramáticas, pero carecen -que yo sepa- de base histórica. Herbert Allen Giles cuenta que quienes ocultaron libros fueron marcados con hierro candente y condenados a construir hasta el día de su muerte, la desaforada muralla. Esta noticia favorece o tolera otra interpretación. Acaso la muralla fue una metáfora, acaso Shih Huang Ti condenó a quienes adoraban el pasado, a una obra tan vasta, tan torpe e inútil como el pasado mismo. Acaso la muralla fue un desafío y Shih Huang Ti pensó: “Los hombres aman el pasado y contra ese amor nada puedo, ni

pueden mis verdugos, pero alguna vez habrá un hombre que sienta como yo, y ése destruirá mi muralla, como yo he destruido los libros, y ése borrará mi memoria y será mi sombra y mi espejo y no lo sabrá": Acaso Shih Huang Ti amuralló el imperio porque sabía que éste era deleznable y destruyó los libros por entender que eran libros sagrados, o sea, libros que enseñan lo que enseña el universo entero o la conciencia de cada hombre. Acaso el incendio de las bibliotecas y la edificación de la muralla son operaciones que de algún modo secreto, se anulan.

Fuente: Jorge Luis Borges, Inquisiciones Editorial Alianza

73.- De lo dicho en el primer párrafo podemos deducir que el autor del texto.

A) siente una profunda desconfianza por el emperador chino que mandó a edificar la muralla china y ordenó quemar todos los libros anteriores a él.
B) tiene sentimientos contradictorios frente a la quema de los libros y la construcción de la muralla por parte de un emperador chino.
C) manifiesta dudas en relación a lo que leyó sobre un emperador chino, y escribe el texto para aclararlas.
D) desea indagar las emociones del emperador chino que mandó construir la muralla china y quemar todos los libros anteriores a él.

74.- De lo afirmado en el segundo párrafo se deduce que, desde una perspectiva histórica, Shih Huang Ti.

A) es singular debido a la gran escala de sus acciones.
B) obró políticamente al quemar los libros.
C) cometió una exageración al obrar de la forma en que lo hizo.
D) actuó de forma baladí.

75.- En el párrafo tres se menciona a un rey en Judea con el propósito de

A) ejemplificar una acción cruel destinada a matar a un sólo niño.
B) establecer una analogía entre la crueldad de ese rey y la crueldad de Shih Huang Ti.

C) comparar el propósito de la acción de este rey con la de Shih Huang Ti al quemar los libros.
D) ratificar la idea de que los reyes o emperadores actúan con impiedad para mantenerse en sus cargos.

76.- A partir de la información entregada en el párrafo cuatro ¿cuál de las siguientes afirmaciones es FALSA?

A) Baruch Spinoza se dedicó a investigar la razón por la cual el emperador erigió la muralla e incendió los libros.
B) Shih Huang Ti se jactó de que bajo su imperio todas las cosas tenían el nombre adecuado, según lo atestiguado en unas inscripciones.
C) El número de habitaciones del palacio del emperador corresponde a los días del año, según lo atestiguado por historiadores.
D) Huang Ti es un legendario emperador al que se le atribuye la invención de la escritura y la brújula.

77.- El autor del texto en el cuarto párrafo plantea que.

A) el emperador y sus magos creían que la inmortalidad no es propia del ser humano y para alcanzar esa condición es necesaria habitar un orbe cerrado.
B) una dinastía inmortal como la que soñó Shih Huang Ti sólo es posible si los herederos del emperador mantienen ese sueño a lo largo de las generaciones.
C) Shih Huang Ti se adjudicó la inversión de la brújula y la escritura para instituirse como el primer emperador de China.
D) la muralla en el espacio y los libros en el tiempo pueden interpretarse como barreras mágicas para alcanzar la inmortalidad.

78.- ¿Cuál(es) de las siguientes afirmaciones es(son) verdadera(s) respecto a la figura histórica de Shih Huang Ti?

I. acabó con el sistema medieval.
II. predijo que otro hombre destruiría su muralla así como él destruyó los libros.
III. desterró a su madre por libertina.

A) Sólo I
B) Sólo II
C) Sólo II y III
D) Sólo I y III

79.- En el último párrafo, el autor descarta la posibilidad de que quemar los libros y construir la muralla sean actos que se sucedan en el tiempo, porque

A) se trata de una conjetura dramática.
B) significa que el emperador es un hombre desengañado, lo cual es inadmisible.
C) se trata de una conjetura sin base histórica.
D) habría que determinar cuál fue el orden de esas acciones.

80.- En el último párrafo ¿en qué se basa el autor del texto para plantear que “acaso la muralla fue una metáfora”?

A) En el pensamiento de Shih Huang Ti.
B) En una noticia atestiguada por un cronista chino.
C) En el inmenso amor que tienen los hombres por el pasado.
D) En una noticia contada por Herbert Allen Giles.

TEXTO Nº 11
(81 - 88)

1. Los volcanes son fenómenos naturales tan aterradores como los terremotos y mucho más duraderos, aunque sus efectos quedan circunscritos, por lo general, a áreas más reducidas. Se sabe de unos 500 volcanes que se han mantenido activos durante los tiempos históricos; dos terceras partes de ellos se hallan en las márgenes del Pacífico.

2. En raras ocasiones, cuando un volcán apresa y recalienta formidables cantidades de agua, desencadena tremendas catástrofes. El 26-27 de agosto de 1883, la pequeña isla volcánica de Krakatoa, en el estrecho entre Sumatra y Java, hizo explosión

con un impresionante estampido que, al parecer, ha sido el más fragoroso de la Tierra durante los tiempos históricos. Se oyó a 4.800.- km., de distancia , y, desde luego, lo registraron también muy diversos instrumentos, diseminados por todo el Globo terráqueo. Las ondas sonoras dieron varias vuelta al planeta. Volaron por los aires 8 km^3., de rocas. Las cenizas oscurecieron el cielo, cubrieron centenares de kilómetros cuadrados y dejaron en la estratósfera un polvillo que hizo brillar las puestas de sol durante varios años. El tsunami con sus olas de 30 metros de altura, causó la muerte a 36.000 personas en las playas de Sumatra y Java. Su oleaje se detectó en todos los rincones del mundo.

3. Es muy probable que un acontecimiento similar, de consecuencias más graves aún, se produjera hace 3.000 años en el Mediterráneo. En 1967, varios arqueólogos americanos descubrieron vestigios de una ciudad enterrada bajo cenizas, en la pequeña isla de Thera, unos 120 km., al norte de Creta. Al parecer estalló, como el Krakatoa, allá por el 1.400 a. C. El tsunami resultante asoló la isla de Creta, sede de una floreciente civilización, cuyo desarrollo databa de fechas muy remotas. No se recuperó jamás de tan tremendo golpe. Ello acabó con el dominio marítimo de Creta, el cual fue seguido por un período inquieto y tenebroso. Y pasarían muchos siglos para que aquella zona lograse recuperar una mínima parte de su pasado esplendor. La dramática desaparición de Thera quedó grabada en la memoria de los supervivientes, y su leyenda pasó de unas generaciones a otras, con los consiguientes aditamentos. Tal vez diera origen al relato de Platón sobre la Atlántida, la cual se refería once siglos después de la desaparición de Thera y la civilización cretense.

4. Sin embargo, quizá la más famosa de las erupciones volcánicas sea una bastante pequeña comparada con las de Krakatoa y Thera. Fue la erupción del Vesubio (considerado entonces como un volcán apagado) que sepultó Pompeya y Herculano, dos localidades veraniegas de los romanos. El famoso enciclopedista Cayo Plinio Secundo (más conocido como Plinio el Viejo) murió en aquella catástrofe, descrita por un testigo de excepción: Plinio el Joven, sobrino suyo.

Fuente: Isaac Asimov, Nueva Guía de la Ciencia, RBA Editores.

81.- A partir de la información entregada se deduce que en el texto leído predominan:

A) Las comparaciones
B) Las deducciones
C) Las conjeturas
D) Los ejemplos

82.- De lo afirmado en el segundo párrafo se desprende que

A) la isla volcánica de Krakatoa estalló producto del apresamiento y recalentamiento de grandes cantidades de agua.
B) la consecuencia más importante de la explosión de Krakatoa fue el polvillo esparcido en la estratosfera, que hizo brillar las puestas de sol durante varios años.
C) el tremendo estampido que provocó la explosión de Krakatoa sirvió para corroborar la eficacia de los instrumentos que registran vibraciones.
D) el tsunami y la explosión volcánica son hechos simultáneos.

83.- ¿Qué relación se puede establecer entre los párrafos dos y tres del texto leído?

A) En el segundo se describen las consecuencias de la explosión en la isla volcánica de Krakatoa; en el tercero se describen las consecuencias de la explosión volcánica en Creta.
B) En ambos se describen las consecuencias de erupciones volcánicas de pequeñas islas en el pacífico.
C) En ambos se entregan ejemplos que documentan la idea planteada por el autor en el primer párrafo: los volcanes son fenómenos tan aterradores como los terremotos.
D) En el segundo se entrega un ejemplo de erupción volcánica: en el tercero, un ejemplo de data más reciente.

84.- Con respecto a la isla Thera el autor afirma que

I. Se ubica a unos 120 km., de distancia de la isla de Creta.
II. Allí se encontraron vestigios de una ciudad enterrada bajo cenizas.
III. Pudo dar origen a la leyenda de la Atlántida relatada por Platón.

A) Sólo II y III
B) Sólo III
C) Sólo I y II
D) I, II y III

85.- El último párrafo se refiere fundamentalmente a

A) la muerte de un famoso enciclopedista romano: Cayo el Viejo.
B) una de las erupciones volcánicas más famosas.
C) una de las erupciones volcánicas menos dañinas.
D) la importancia de la erupción del Vesubio.

86.- En el tercer párrafo el autor expresa que la erupción en la isla de Thera tuvo como consecuencia:

I. Que el tsunami resultante asolara la isla de Creta.
II. El término del dominio marítimo de Creta.
III. Despertar el interés de los arqueólogos.

A) Sólo I
B) Sólo II
C) Sólo I y III
D) Sólo I y II

87.- El aspecto más relevante de la erupción del Krakatoa que se destaca en el segundo párrafo es

A) el tsunami resultante que acabó con 36.000 vidas.
B) el impresionante estampido que acompaño a la explosión.
C) que su oleaje se detectó en todos los rincones del mundo.
D) el esparcimiento de cenizas que oscurecieron el cielo.

88.- De acuerdo con lo expresado en el texto ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es Falsa?

I. La erupción del Vesubio es posterior a la erupción del Krakatoa.
II. Hasta antes de su explosión se consideraba al Vesubio como un Volcán apagado.
III. En la isla de Thera hubo una erupción volcánica por el año 1.400 d.C.

A) Sólo I
B) Sólo II
C) Sólo III
D) Sólo I y III

TEXTO Nº 12
(89 - 96)

1. Las regiones polares atrajeron la atención algo tardíamente en la historia de la humanidad. Fue durante la edad de las grandes exploraciones, tras el descubrimiento de América por Cristóbal Colón. Los primeros exploradores del Ártico estaban interesados, principalmente, en hallar una vía marítima que permitiera bordear Norteamérica por su parte más alta. Persiguiendo este fuego fatuo, el navegante inglés Henry Hudson (al servicio de holanda), en 1610, encontró la bahía que hoy lleva su nombre, lo cual le costó la vida. Seis años después, otro navegante inglés, William Baffin, descubrió lo que más tarde sería la bahía de Baffin y llegó, en su penetración, a unos 1.200 kilómetros del polo Norte. De forma casual, de 1846 a 1848, el explorador británico John Franklin emprendió su ruta a través de la costa norte del Canadá y descubrió el "Paso del Noroeste" (paso que luego resultó absolutamente impracticable para los barcos).

2. Siguió luego medio siglo de esfuerzos por alcanzar el polo Norte, movidos casi siempre por la simple aventura o por el deseo de ser los primeros en conseguirlo. En 1873, los exploradores austríacos Julius y Carl Weyprecht lograron llegar a unos 900 km., del Polo. Descubrieron un archipiélago, que denominaron tierra de Francisco José, en honor del emperador de Austria. En 1896, el explorador

noruego Fridtjof Nansen llegó, en su viaje sobre el hielo Ártico, hasta una distancia de 500 km. del Polo. Finalmente, el 6 de abril de 1909, el explorador americano Robert Edwin Peary alcanzó el Polo propiamente dicho.

3. El polo Norte ha perdido hoy gran parte de su misterio. Ha sido explorado desde el hielo, por el aire y bajo el agua. Richard Evelyn Byrd y Floyd Bennett fueron los primeros en volar sobre él en 1926, y los submarinos han atravesado también sus aguas.

4. Entretanto, la masa de hielo más grande del Norte, concentrada en Groenlandia, ha sido objeto de cierto número de expediciones científicas. Se ha comprobado que el glaciar de Groenlandia cubre 1.833.900 de los 2.175.600 km^2 de aquella isla, y se sabe también que su hielo alcanza un espesor de más de 1,5 km., en algunos lugares.

5. A medida que se acumula el hielo, es impulsado hacia el mar donde los bordes se fragmentan, para formar los icebergs. Unos 16.000 icebergs se forman por tal motivo cada año en el hemisferio Norte, el 90% de los cuales proceden de la masa de hielo de Groenlandia. Los icebergs se desplazan lentamente hacia el Sur, en particular hacia el Atlántico Oeste. Aproximadamente unos 400 por año rebasan Terranova y amenazan las rutas de navegación. Entre 1870 y 1890, catorce barcos se fueron a pique y otros cuarenta resultaron dañados a consecuencia de colisiones con icebergs.

6. El clímax se alcanzó en 1912, cuando el lujoso buque de línea Titanic chocó con un iceberg y se hundió, en su viaje inaugural. Desde entonces se ha mantenido una vigilancia internacional de las posiciones de estos monstruos inanimados. Durante los años que lleva de existencia esta “Patrulla del hielo”, ningún barco se ha vuelto a hundir por esta causa.

89.- En el primer párrafo se nombra a Henry Hudson, William Baffin y John Franklin como ejemplos de

A) los primeros exploradores que se interesaron por conquistar el polo Norte, motivados por el descubrimiento de América por Cristóbal Colón.
B) los exploradores del Ártico más importantes y recordados por los lugares que llevan sus nombres.
C) navegantes ingleses importantes por sus descubrimientos.
D) exploradores que estaban interesados en encontrar una ruta marítima que bordeara Norteamérica por su parte más alta.

90.- En el quinto párrafo el autor plantea que los icebergs

A) resultaron dañados a consecuencia de las colisiones con los barcos.
B) provienen en su totalidad de la masa de hielo de Groenlandia en el Polo Norte.
C) se originan por la fragmentación de los bordes de las masas de hielo.
D) son impulsados desde el Atlántico Oeste hasta los mares del Sur.

91.- En relación a los exploradores que se mencionan en el texto, se sostiene que:

I. Eran de nacionalidades deferentes, como por ejemplo inglesa, canadiense, austríaca, entre otras.
II. Algunos de ellos murieron durante sus travesías.
III. Sólo en este siglo uno de ellos llegó al polo Norte, propiamente tal.

A) Sólo I
B) Sólo II
C) Sólo III
D) I, II y III

92.- ¿Qué relación se establece entre los párrafos quinto y sexto del texto leído?
En el quinto

A) se sostiene que entre 1870 y 1890 se hundieron 14 barcos por chocar contra los icebergs; en el sexto, se afirma que el más famoso de esos barcos fue el Titanic.
B) se plantea un problema en relación a los icebergs; en el sexto, la solución a ese problema.
C) se plantea la causa de los hundimientos de los barcos; en el sexto, las consecuencias.
D) se menciona un efecto del desplazamiento de los icebergs; en el sexto, se añade otro efecto causado por este desplazamiento.

93.- Respecto del texto leído, el párrafo tres tiene la función de

A) añadir otros ejemplos de exploradores interesados por el Polo Norte.
B) contraponer las ventajas de los exploradores actuales, al utilizar medios de transporte modernos, con los medios precarios de los primeros exploradores.
C) agregar otros antecedentes que en la actualidad han motivado a explorar el Polo Norte.
D) dar por concluido el tema de la exploración geográfica del Polo Norte.

94.- De la lectura general del texto podemos concluir que

A) las primeras exploraciones geográficas al polo Norte y las características de las masas de hielo, son dos ideas fundamentales del texto.
B) el autor del texto es un historiador.
C) la exploración científica del polo Norte es la idea principal del texto.
D) la exploración de los navegantes ingleses fue fundamental para los investigadores interesados en estudiar el polo Norte.

95.- En el último párrafo, con la metáfora “monstruos inanimados”, el autor

A) alude a los icebergs.
B) hace referencia a los barcos que podrían chocar con los icebergs.
C) se refiere a los buques como el Titanic.

D) trata de demostrar sus dotes literarias.

96.- De acuerdo con el texto leído ¿cuál de las siguientes afirmaciones es FALSA?

A) Una de las razones que motivó a los exploradores para ir al Polo Norte fue el afán de aventura.
B) El explorador noruego Nansen llegó por mar hasta una distancia de 500 km. del Polo Norte.
C) Los primeros vuelos sobre el Polo Norte ocurrieron en el año 1926.
D) La atracción que ejercieron las regiones polares en los exploradores fue tardía en la historia de la humanidad.

TEXTO Nº 13
(97 - 67)

1. En años recientes los astrónomos han hecho importantes descubrimientos: cuasares, pulsares y hoyos negros. Son el resultado del empleo de los radiotelescopios, modernos instrumentos que en lugar de las ondas ópticas captan las hertzianas.

2. Los cuasares son objetos casi estelares, como su nombre originario (quasistellar) lo indica. Emiten ondas de radio muy poderosas, son los cuerpos más distantes de la Tierra, y siguen alejándose de ella a grandes velocidades. El hecho de que sean un foco de emisión de ondas hertzianas tan poderoso, a pesar de su reducido tamaño, ha engendrado la teoría de que posiblemente sean el lugar donde se está creando materia de la nada.

3. En cuanto a los pulsares, son también focos de señales de radio, pero con la particularidad de que las emiten a intervalos regulares muy cortos, como si fueran “pulsaciones” o latidos.

4. Al parecer, son estrellas que hicieron explosión hacia dentro (implosión), con lo cual su tamaño se redujo, mientras que su materia adquiría una densidad extraordinaria.

5. Las pulsaciones regulares que emiten se atribuyen a la materia que gira en torno de esos cuerpos, la cual irradia señales de la misma forma que un faro proyecta su haz de luz al girar.

6. Los hoyos negros, finalmente, son los fenómenos más fascinantes y misteriosos del universo. Reciben ese nombre porque no dan luz y actúan como aspiradoras estelares que atraen materia y energía del espacio. Son muy pequeños y constituyen la última fase de la evolución de las grandes estrellas, que van contrayéndose cada vez más hasta desplomarse en una implosión final. En los hoyos negros, la materia tiene una densidad inimaginable, de millones de toneladas por centímetro cúbico.

Fuente: "¿Dónde un dedal de materia pesa millones de toneladas?" EL TESORO DE LA JUVENTUD

97.- De acuerdo con lo leído ¿cuál(es) de las siguientes afirmaciones es(son) Falsa(s)?

I. Los pulsares emiten señales de radio a intervalos irregulares.
II. Los hoyos negros son los fenómenos más fascinantes.
III. En años recientes los astrónomos han hecho importantes descubrimientos.

A) Sólo I
B) Sólo II
C) Sólo III
D) II y III

98.- Es segundo párrafo podría resumirse de la siguiente manera:

A) Los cuasares son objetos casi estelares que emiten ondas de radio muy poderosas, lo que hace pensar que en ellos se crea materia de la nada.
B) Los cuasares originalmente se denominan quasistellar, debido a que casi son estrellas.
C) Los cuasares son un poderoso foco de emisión de ondas hertzianas.
D) Los cuasares están muy lejos de la tierra.

99.- En el párrafo quinto se menciona el haz de luz de un foco, con el propósito de:

A) ejemplificar la forma en que se emiten las señales de un faro.
B) inferir que las pulsaciones son regulares.
C) explicar la forma en que se irradian las pulsaciones.
D) ejemplificar como la materia gira en torno a algunos cuerpos.

100.- Los cuasares y los pulsares se relacionan en que:

A) Ambos emiten luminosidad.
B) Ambos son los cuerpos más distantes de la tierra.
C) Ambos emiten señales en forma de intervalos.
D) Ambos son fuentes de señales de radio.

101.- ¿Cuál es el título más apropiado para el fragmento leído?

A) Aporte de la Astronomía Contemporánea.
B) Causares, pulsares y hoyos negros.
C) El universo y sus fenómenos inexplicables.
D) Descubrimientos del radiotelescopio.

102.- El autor sostiene que los hoyos negros:

A) son fascinantes por su forma.
B) son pequeñas estrellas que se están formando.
C) actúan como aspiradoras que atraen materia y energía espacial.
D) poseen materia de una densidad imaginable.

103.- De lo dicho por el autor en el último párrafo se desprende que:

A) las grandes estrellas, en un primer momento de su evolución, se convierten en hoyos negros.
B) la materia alcanza una densidad inimaginable en los hoyos negros, debido a que estos fenómenos atraen materia y energía del espacio.

C) la denominación “hoyos negros” procede de la forma en que actúan estos fenómenos: atrapan toda la suciedad del Universo.
D) los hoyos negros, en su última etapa y debido a la gran implosión, se desintegran en el espacio para desaparecer.

104.-¿Cuál de las siguientes afirmaciones es Verdadera?.

A) Los cuasares son estrellas que hicieron implosión.
B) En los pulsares se crea materia a partir de su reducido tamaño.
C) Los radiotelescopios captan las ondas ópticas.
D) Los hoyos negros son la última fase de evolución de una estrella.